

Aus tiefer Not schrei' ich zu dir

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

I. Choral

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Aus tie-fer Not schrei' ich zu dir! Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen! Dein gnä-dig'n

5

Oh - renkehr zu mir, und mei-ner Bitt' sie öf - fne! Denn so du willst das se - hen

10

an, was Sünd und Un - recht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?

II. Fuge

Aus tie-fer Not schrei' ich zu dir, aus tie - fer Not schrei' ich zu dir, Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, er - hör', Aus tie-fer Not schrei' ich zu

Aus tie-fer Not schrei' ich zu dir, er - dir, aus tie - fer Not schrei' ich zu dir, Herr Gott, er - Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, Herr -

hör' mein Ru - fen, Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, er - hör' hör' mein Ru - fen, er - hör', aus tie-fer Not schrei' ich zu dir, Herr - Gott, er - hör' Gott, er - hör', er - hör' mein Ru - fen, er - hör' mein

Herr Gott, er - hör' Herr Gott, aus tie-fer - mein Ru - fen, Ru - fen, Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, er - hör' Herr -

25/



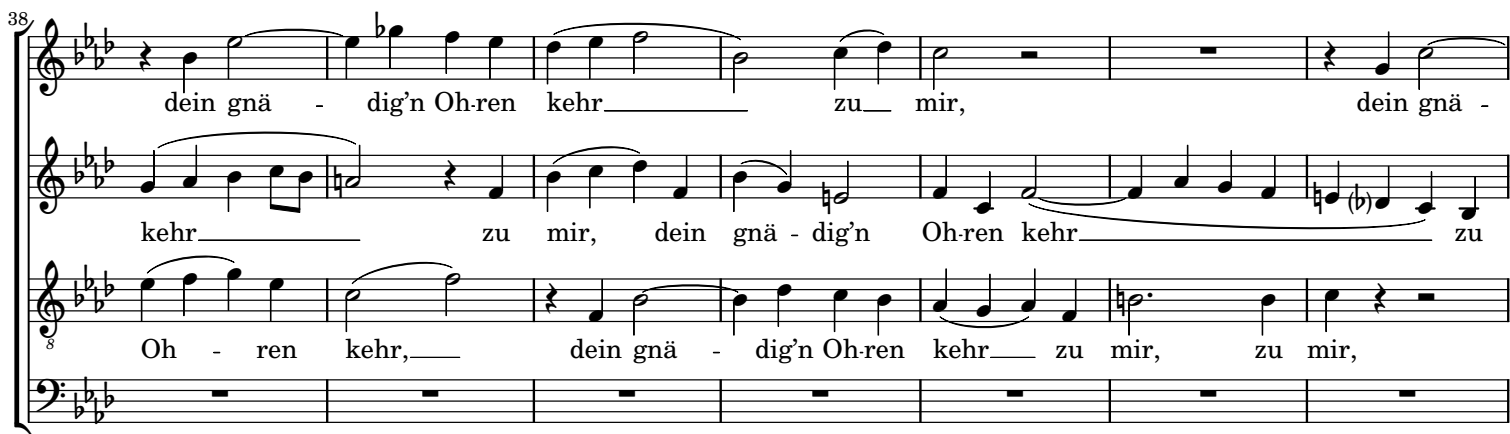
mein Ru - - fen, er - hör' mein Ru - fen, Herr Gott, er - hör' mein Ru -
 Not schrei' ich zu dir, schrei' ich zu dir, Herr Gott, er - hör'
 aus tie-fer Not schrei' ich zu dir, Herr Gott, er - hör'
 Gott, er - hör' mein Ru - fen, Herr Gott, er - hör', er - hör'

31/



- - - - fen, er - hör' mein Ru - fen, mein Ru - fen, dein gnä - dig'n Oh-ren
 mein Ru - fen, dein gnä - dig'n
 Herr Gott, er - hör', er - hör' mein Ru - fen.

38/



dein gnä - dig'n Oh-ren kehr zu mir, dein gnä -
 kehr zu mir, dein gnä - dig'n Oh-ren kehr zu
 Oh - ren kehr, dein gnä - dig'n Oh-ren kehr zu mir, zu mir,

45/



- dig'n Oh-ren kehr,
 mir, aus tie-fer Not schrei' ich zu dir, Herr
 aus tie-fer Not schrei' ich zu dir, aus tie-fer Not schrei' ich zu
 Dein gnä - dig'n Oh-ren kehr zu mir,

51

_ dein gnädig'n Oh-ren kehr zu mir, dein gnädig'n Oh - ren
Gott, Herr Gott, zu dir, dein gnädig'n Oh - - - ren
dir, schrei' ich zu dir, Herr Gott, er-hör' mein Ru - fen, dein gnä - dig'n Oh - ren
aus tie-fer Not schrei' ich zu dir, schrei' ich zu

57

kehr zu mir, und mei - ner Bitt' sie öf - fne! Denn so du
kehr zu mir, und mei - ner Bitt' sie öf - fne! Denn so du willst das se-hen an,
kehr zu mir, und mei-ner Bitt' sie öf - fne! Denn so du willst, denn so du
dir, zu dir, und meiner Bitt' sie öf - fne! Denn so du willst das se - hen an,

64

willst das se-hen an, das se - hen an, was Sünd und Un-recht ist ge - tan,
denn so du willst das se-hen an, was Sünd und Un-recht ist ge - tan,
willst das se - hen an, das se-hen an, was Sünd und Un - recht ist ge - tan,
das seh - en an, aus tie-fer

70

aus tie - - -
aus tie-fer Not schrei' ich zu dir, schrei'
aus tie-fer Not schrei' ich zu dir,
Not schrei' ich zu dir, aus tie - fer Not schrei' ich zu dir, Herr Gott, er - hör' mein

76/

- - fer Not schrei' ich zu dir, Herr Gott, Herr Gott, er - hör' mein
 ich zu dir, Herr Gott, er - hör' mein
 Herr Gott, Herr Gott, er - hör', er - hör', Herr Gott er - hör' mein
 Ru - fen, Herr Gott, Herr Gott, er - hör', er - hör', Herr Gott, er - hör' mein

82/

Ru - fen, denn so du willst das se - hen an, denn so du willst das se - hen an,
 Ru - fen, denn so du willst das se - hen an, willst das se - hen an,
 Ru - fen, denn so du willst das se - hen an,
 Ru - fen, Denn so du willst das se - hen an, *f* wer kann, Herr,

88/

f wer kann, Herr, vor dir blei - ben? Aus tie - fer
f wer kann, Herr, vor dir blei - ben?
f wer kann, Herr, vor dir blei - ben?
 vor dir blei - ben? wer kann,

95/

Not schrei' ich zu dir, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?
 - - - - - ben? Wer kann, Herr, vor dir blei - ben?
 - - - - - ben? Herr, vor dir blei - ben? Denn so du willst das se - hen
 - - - - - wer kann, Herr, vor dir blei - ben? Denn willst du

101

was Sünd und Un-recht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?

Was Sünd und Un-recht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?

an, was Sünd und Un - recht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?

se - hen an, was Sünd und Un - recht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?

III. Arie mit Chor

Adagio

Tenor

Solo

Bei dir gilt nichts denn Gnad' und Gunst, die Sün - de zu ver - ge - ben. es ist doch

Orgel

p

11

un - ser Tun um - sonst, auch in dem be - sten Le - ben, vor dir Nie - mand sich rüh - men

22

p kann, dess muss dich fürch - ten Je - der - mann, und dei - ner Gna - de le - ben, und *cresc.*

33

p dei - ner Gna - de le - ben, vor dir Nie - mand sich rüh - men kann, dess muss dich fürch - ten

44

Tutti *p*

Da -

Tutti *p*

Da -

cresc. *p* Tutti *p*

Je - der-mann, und dei-ner Gna-de le - - ben, und dei-ner Gna - de le - ben. Da -

Tutti *p*

Da -

Orgel mit dem Bass

55

rum auf Gott will hof - fen ich, auf mein Verdienst nicht bau - en, auf ihn mein Herz soll las - sen

rum auf Gott will hof-fen ich, auf mein_ Ver - dienst.nicht bau - en, auf ihn mein Herz.soll las - sen

rum auf Gott will hof-fen ich, auf mein_ Ver - dienst_ nicht.bau - en, auf ihn mein Herz.soll las - sen

rum auf Gott will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst.nicht bau - en, auf ihn mein Herz soll lassen

66

p

sich und seiner Gü - te trau - en, die mir zusagt sein wer-tes Wort, das ist mein Trost_

p

sich und seiner Gü - te trau-en, die mir zu-sagt sein wer - tes Wort, das ist mein

p

sich und sei-ner Gü - te trau - en, die mir zu-sagt sein wert-es Wort, das ist mein

p

sich.und sei - ner Gü - te trau - en, sein_wer - tes Wort, das, _

78

— und treu - er Hort, dess' will ich allzeit, all - - - zeit har - ren, *p*

Trost und treu - er Hort, dess' will_ ich all - - - zeit har - ren, *mf* das -

Trost und treuer Hort, dess' will ich all - zeit all - - - zeit har - ren, *mf* ___ das -

— das ist mein Hort, ___ dess' will ich allzeit, all - - - zeit har - ren, *f* *cresc.* das ist mein Trost,

92

dolce dess' will ich all - - - zeit har - ren. *p*

ist.mein Trost, *p* dess' will ich all - - - zeit har - ren, *pp* dess' will ich allzeit har - ren.

ist mein Trost, *p* dess' will ich all - zeit all - - - zeit har - ren, *pp* dess' will ich allzeit har - ren.

___ dess' ___ will ich all - - - zeit har - - - - ren.

IV. Choral

Andante *p* **Tutti**

Und ob es währt bis_ *p*

Und ob es_währt bis in die Nacht, *Solo*

Und ob es währt bis in die Nacht, ___ bis *dolce* *Solo*

Und ob es währt bis in die Nacht, ___ und ___ ob es währt bis in die *Solo* *dolce*

36

ra - el rech - ter Art, der aus dem Geist er - zeu - get

ra - el rech - ter Art, der aus dem Geist, der aus dem Geist er - zeu - get

- ter Art, der aus dem Geist, der aus dem Geist er - zeu - get

- ter Art, der aus dem Geist, dem Geist, der aus dem Geist er - zeu - get

43

ward und sei - nes

ward, der aus dem Geist, dem Geist er - zeu - get ward und sei - nes Gott's, sei - nes

ward, der aus dem Geist er - zeu - get ward und sei - nes Gott's, sei - nes

ward, der aus dem Geist er - zeu - get ward, und sei - nes Gott's, sei - nes

51

Gott's er - har - re!

Gott's er - har - re, und sei - nes Gott's, er - har - re!

Gott's er - har - re, und sei - nes Gott's, und sei - nes Gott's er - har - re!

Gott's er - har - re, und sei - nes Gott's, und sei - nes Gott's er - har - re!

V. Choral

Ob bei uns ist der Sün-de viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de! Sein Hand zu

Ob bei uns ist der Sün-de viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de! Sein Hand zu

Ob bei uns ist der Sün-de viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de! Sein Hand zu

Ob bei uns ist der Sün-de viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de! Sein Hand zu

hel - fen hat kein Ziel, wie groß auch sei der Scha - de. Er ist al - lein der gu - te

hel - fen hat kein Ziel, wie groß auch sei der Scha - de. Er ist al - lein der gu - te

hel - fen hat kein Ziel, wie groß auch sei der Scha - de. Er ist al - lein der gu - te

hel - fen hat kein Ziel, wie groß auch sei der Scha - de. Er ist al - lein der gu - te

Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.

Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.

Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.

Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.