

# Vespergesang

für Männerstimmen, Violoncello und Kontrabass

Felix Mendelssohn Bartholdy  
op. 121

## I. Allegro moderato

Tenore

Basso I

Basso II

Violoncello  
e Basso



6

**A**

Ad - spi - ce Do - mine de se - de san - cta tu - a, de

Ad - spi - ce

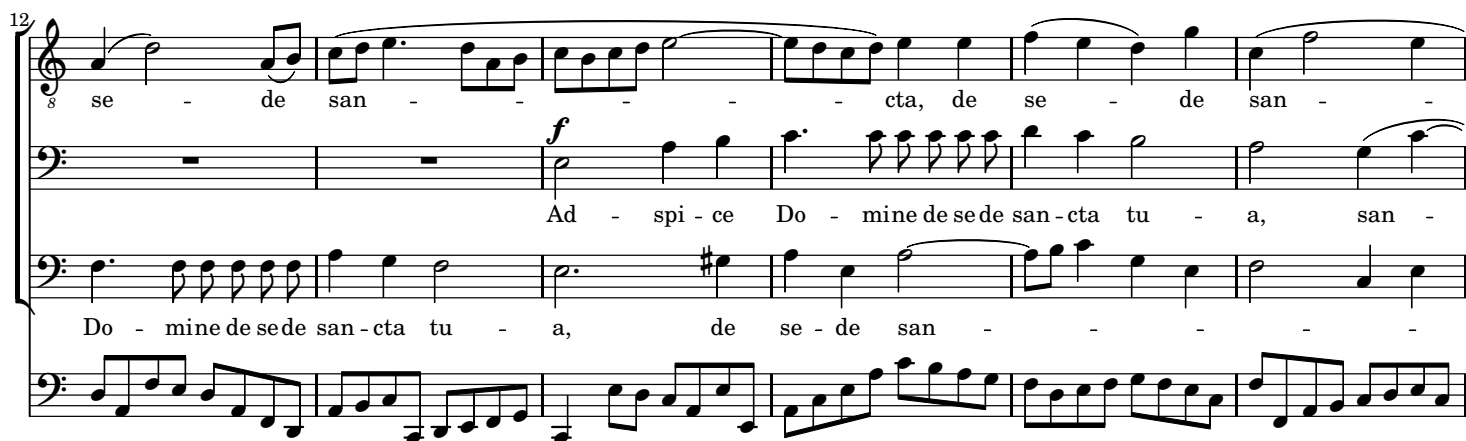


12

se - de san - cta, de se - de san -

Ad - spi - ce Do - mine de se de san - cta tu - a, san -

Do - mine de se de san - cta tu - a, de se - de san -



18

**B**

- cta, de se - de san - cta tu - a et co - gi - ta de no - bis, et co - gi - ta de

- cta, de se - de san - cta tu - a et co - gi - ta de no - bis, et co - gi - ta de

- cta, de se - de san - cta tu - a et co - gi - ta de no - bis, et co - gi - ta de



25 **C**

no - - bis, et co - gi - ta de no - bis,  
no - - bis, et co - gi - ta de no - bis,  
no - - bis, ad - spi - ce

31 **D**

et co - gi - ta de no - bis, ad - spi - ce Do - mi - ne de sede  
et co - gi - ta de no - bis, et co - gi - ta de no - - bis, de  
Do - mine de sede san - cta tu - a, ad - spi - ce Do - mine de sede san - - -

37

san - cta tu - a, de se - de san - cta tu - a, et co - gi - ta de no -  
no - bis Do - mi - ne, de se - de san - - - cta, et co - gi - ta de no -  
- - cta, de se - de san - - - cta, et co - gi - ta de no -

43 **E**

bis. *mf* In - cli - na  
bis.  
bis.

49 **F**

De-us me-us au *mf* - rem tu - am, in - cli - na De - us au - rem

In - cli - na De-us me-us au - rem, in - cli - - - na

In - cli - na De-us me-us au - -

*mf*

56 **G**

tu - am et au - di, et au - di, in - cli - na *cresc.*

De-us me-us au - rem tu - am et au - di, *cresc.*

- - - rem tu - am et au - di, in - cli - na De - us me - us *cresc.*

*cresc.*

63 **f**

De - us me - us au - rem tu - am, au - rem tu - - am, in - cli - na

*cresc.* in - cli - na De - us me - us au - - - rem tu - - am.

au - rem, in - cli - na De - - us au - rem tu - - am. *f*

*f*

**H**

69 De - us me - us au - rem tu - am, au - - - - -

*f* Ad - spi - ce Do - mine de sede san - cta tu - a, de se - de san - - - -

Ad - spi - ce Do - mine de sede san - cta tu - -

*f*

## I

75

8 rem, in - cli - na De - us, in - cli - na De - us au - rem, in - cli - na De - us me - us  
cta, in - cli - na De - us, in - cli - na De - us au - - - -  
a, ad - spi - ce Do - mine, ad - spi - ce Do - mi - ne

81

8 au - rem, au - - - - rem in - cli - na De -  
rem, in - cli - na De - us me - us au - - - - rem tu - am, in - cli - na,  
De - - - - us, ad - spi - ce Do - mine de se de san cta tu - a, in -

## K

88

8 - us, ad - spi - ce Do - mine de se - de san - cta tu - a, de se - de san - cta tu - a, de se - de san - cta, de  
in - cli - na, ad - spi - ce Do - mine de se - de san - cta tu - a, de se - de san - cta tu - a, de se - de san - cta, de  
cli - na, in - cli - na Do - mine de se - de san - cta tu - a, de se - de san - cta tu - a, de se - de san - cta, de

## L

95

8 se - de san - cta  
se - de san - cta  
se - de san - cta

102

tu - a.  
tu - a.  
tu - a.

**II. Adagio**

Tenore solo

A - pe-ri o - cu-los tu - os et vi-de tri-bu-la-ti - o - nem no - stram.

Violoncello e Basso

**III. Con moto**

Tenore I

Tenore II

Basso I

Basso II

Violoncello e Basso

Qui re - gis Is - rael, in-ten-de, in - ten -  
Qui re - gis Is - rael, in-ten-de, in - ten -

7

de, in - ten - de, in -  
de, in - ten - de, in -  
de, in - ten - de, in -  
de, in - ten - de, in -









66

de, in - ten

de, in - ten

de, in - ten

de, in - ten

72

de, in - ten

de, in - ten

de, in - ten - - de, in - ten - de, in - ten -

de, in - ten - - de, in - ten -

78

**H**

de, qui de - du - cis Jo-seph, qui se - des su-per Che - ru - bim, qui re - gis

de, qui de - du - cis Jo-seph, qui se - des su-per Che - ru - bim,

de. qui de - du - - cis Jo-seph, qui se - des su-per Che - ru - bim, qui re - gis

de. qui de - du - - cis Jo-seph, qui se - des su-per Che - ru - bim,

85

in - ten - de.

in - ten - de.

Is - rael, in-ten-de, in - ten - de.

qui re - gis Is - rael, in - ten - de,

### IV. Adagio

Tenore I

Tenore II

Basso I

Basso II

Violoncello e Basso

Glo - ri - a pa -

Glo - ri - a pa -

A - pe-ri o - culos tu - os et vi-de tri-bula-ti - o - nem no - stram. A - pe-ri o - culos tu - os

8

tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i san -

tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i san -

et vi-de tri-bula-ti - o - nem no - stram, a - pe-ri o - culos tu - os et vi-de tri-bula-ti - o - nem

Glo - ri - a pa - tri et spi - ri - tu - i san -

15 **A** *f* *dim.* *p*

8 - cto, glo-ri-a pa-tri et fi-li-o et spi-ri-

8 - cto, glo-ri-a pa-tri et fi-li-o et spi-ri-

no-stram, a-pe-ri o-culos tu-os et vi-de tri-bu-la-ti-o-nem no-stram, a-pe-ri o-culos

- cto, glo-ri-a pa-tri et fi-li-o et

23 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

8 - tu-i san-cto, glo-ri-a, glo-ri-a.

8 - tu-i san-cto, glo-ri-a, glo-ri-a.

tu-os et vi-de tri-bu-la-ti-o-nem no-stram, et vi-de tri-bu-la-ti-o-nem no-stram.

spi-ri-tu-i san-cto, glo-ri-a, glo-ri-a.

**V. Andante**

*p* **Tutti**

Tenore I O lux be-a-ta, tri-ni-tas et prin-ci-pa-lis u-ni-tas, jam sol re-ce-dit

Tenore II O lux be-a-ta, tri-ni-tas et prin-ci-pa-lis u-ni-tas, jam sol re-ce-dit

Basso I O lux be-a-ta, tri-ni-tas et prin-ci-pa-lis u-ni-tas, jam sol re-ce-dit

Basso II O lux be-a-ta, tri-ni-tas et prin-ci-pa-lis u-ni-tas, jam sol re-ce-dit

Violoncello e Basso *p*

6

ig - neus in - fun - de lu - men cor - dibus. Te ma - ne lau - dem car - mine, te de - pre - ce - mur

ig - neus in - fun - de lu - men cor - dibus. Te ma - ne lau - dem car - mine, te de - pre - ce - mur

ig - neus in - fun - de lu - men cor - di - bus. Te ma - ne lau - dem car - mine, te de - pre - ce - mur

ig - neus in - fun - de lu - men cor - di - bus. Te ma - ne lau - dem car - mine, te de - pre - ce - mur

ig - neus in - fun - de lu - men cor - di - bus. Te ma - ne lau - dem car - mine, te de - pre - ce - mur

**A**

12

ve - sperere, te no - stra dup - lex glo - ri - a per cun - cta lau - det sae - cu - la.

ve - sperere, te no - stra dup - lex glo - ri - a per cun - cta lau - det sae - cu - la. A -

ve - sperere, te no - stra dup - lex glo - ri - a per cun - cta lau - det sae - cu - la. A - pe - ri o - culos

ve - sperere, te no - stra dup - lex glo - ri - a per cun - cta lau - det sae - cu - la. a -

**B**

18

et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem, et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no - stram.

- pe - ri o - cu - los et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no - stram.

tu - os et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no - stram.

pe - ri o - cu - los et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no - stram.

**f** **dim.** **p**