

Solo e pensoso

Luca Marenzio (1553?-1599)

Canto

So - - lo e pen - - so - so i

Alto

Solo e pen - so-so i più de - ser - - ti cam - -

Tenore

So - lo e pen-so-so i più deser - ti cam -

Quinto

So -

Basso

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is for the Canto part, written in treble clef with a common time signature. It contains five measures of music, each with a single note: G4, A4, B4, C5, and B4. The lyrics 'So - - lo e pen - - so - so i' are written below the notes. The second staff is for the Alto part, written in alto clef with a common time signature. It contains five measures of music with various note values and rests. The lyrics 'Solo e pen - so-so i più de - ser - - ti cam - -' are written below. The third staff is for the Tenore part, written in alto clef with a common time signature. It contains five measures of music with various note values and rests. The lyrics 'So - lo e pen-so-so i più deser - ti cam -' are written below. The fourth staff is for the Quinto part, written in alto clef with a common time signature. It contains five measures of music, mostly rests, with a single note in the fifth measure. The lyrics 'So -' are written below. The fifth staff is for the Basso part, written in bass clef with a common time signature. It contains five measures of music, mostly rests.

6

più de - - ser - - ti cam - pi

pi i più de - ser-ti cam - pi vo' mi - su - ran-do

pi i più de - ser - ti cam - pi vo' mi - su - ran-do a pas-si

lo e penso - so i più de-ser-ti cam - pi vo' mi - su -

Solo e pen - so-so i più de - ser-ti cam - pi vo' mi - su - ran - do a

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is for the Canto part, written in treble clef with a common time signature. It contains five measures of music, each with a single note: G4, A4, B4, C5, and B4. The lyrics 'più de - - ser - - ti cam - pi' are written below. The second staff is for the Alto part, written in alto clef with a common time signature. It contains five measures of music with various note values and rests. The lyrics 'pi i più de - ser-ti cam - pi vo' mi - su - ran-do' are written below. The third staff is for the Tenore part, written in alto clef with a common time signature. It contains five measures of music with various note values and rests. The lyrics 'pi i più de - ser - ti cam - pi vo' mi - su - ran-do a pas-si' are written below. The fourth staff is for the Quinto part, written in alto clef with a common time signature. It contains five measures of music with various note values and rests. The lyrics 'lo e penso - so i più de-ser-ti cam - pi vo' mi - su -' are written below. The fifth staff is for the Basso part, written in bass clef with a common time signature. It contains five measures of music with various note values and rests. The lyrics 'Solo e pen - so-so i più de - ser-ti cam - pi vo' mi - su - ran - do a' are written below.

12

vo' mi - su - ran - do a pas - si tar -

vo' mi - su - ran - do a pas - si tar -

tar - di e len - ti vo' mi - su - ran - do

- ran-do a pas - si tar - di e len - ti a pas - si tar -

pas - si tar-di e len - ti vo' mi - su - ran - do a pas -

20

di e len - ti e gli oc-chi por - to per fuggir

- di e len - ti e gli oc-chi por - to per fuggir in -

a pas-si tar - di e len - ti e gli oc -

- di e len - ti e

si tar - di e len - ti

27

in - ten - ti e gli oc - chi por - to per fug -
 ten - ti e gli oc - chi por - to
 - chi por - to per fug - gir in - ten - ti e gli oc - chi por - to
 gli oc - chi por - to per fuggir in - ten - ti
 e gli oc - chi por - to per fuggir in - ten - ti

31

gir in - ten - ti do - ve ve - stig - gio human
 per fuggir in - ten - ti do - ve ve - stig -
 gir in - ten - ti do - ve ve - stig - gio human
 do - ve ve - stig - gio human
 do - ve ve - stig - gio human

37

do-ve ve-stiggio human l'a - re-na stam - pi l'a - re-na stam - pi
 - gio human l'a - re-na l'a-re - na stam - pi
 do-ve ve-stig - gio human l'a-re - na stam - pi
 do-ve ve-stiggio human l'a - re-na stam - pi
 do-ve ve-stiggio human l'a - re-na stam - pi l'a-re-na stam - pi

44

al - tro scher - mo non tro-vo che mi scam - - -
 al - tro scher - mo non tro-vo che mi scam - -
 al - tro scher - mo non tro - vo
 al - tro scher - mo non tro - vo
 al - tro scher - mo non tro - vo

51

- pi Dal

- pi Dal

non tro - vo Dal

non tro-vo che mi scam - - - - pi Dal

non tro - vo che mi scam - - - - pi Dal

57

ma-ni - fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti perchè ne -

ma-ni - fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti perchè ne -

ma-ni - fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti perchè ne -

ma - ni - fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti

ma-ni - fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti

64

gli atti d'alle-grez-za spenti Perchè perchè ne-

gli atti d'alle-grez-za spen - ti Perchè perchè ne-

gli atti d'alle-grez-za spenti Perchè negli atti d'alle-grez - za spenti

perchè negli atti d'alle-grez - za spenti per - chè ne-

Di fuor si leg - ge co - m'io dentro av-

70

gli at-ti d'alle-grez - za spen-ti perchè di fuor

gli at-ti d'alle-grez - za spen-ti d'al - le-grezza spenti

di fuor si leg-ge com'io dentro avvam - pi

gli at - ti perchè ne-gli at-ti d'al-le - grez - za spen - ti

vam - pi perchè ne-gli at-ti d'al-le - grez - za spen - ti

75

si leg - ge per - chè negli atti d'alle-grez - za spen - ti
 perchè negli atti d'alle-grez - za spen - ti co - m'io den - tro avvam - po
 perchè negli atti d'alle-grez - za spen - ti d fuor si leg - ge
 di fuor di fuor si
 co - m'io den - tro avvam - pi di

81

di fuor si leg - - ge com'io dentro av-
 per-chè ne-gli at - ti d'al-le-grez - za spen - ti
 com'io dentro avvam - pi com'io dentro av-
 leg - - ge come i - o dentro avvam - - pi
 fuor si leg - ge com'io dentro avvam - pi

85

vam - pi com'io dentro avvam - pi Si ch'io mi cre -
 com'io dentro av - vam - - - pi Si ch'io mi cre - d'ho -
 vam - - - pi Si ch'io mi cre - d'ho -
 com'io dentro av-vam - pi
 com'io dentro avvam - - - pi

90

- d'ho-mai che mon - ti piag - ge e fiu - -
 mai che mon - ti piag - - ge
 mai che mon - ti piag - ge e fiu -
 e fiu - - mi
 e fiu - mi e

95

mi e fu - mi e sel - - -
 e fu - - - mi e sel-ve sap - - - pian
 - mi e sel - ve e sel - -
 e fu - mi e sel - - ve sap-
 sel - - ve e fu - - mi e sel - -

100

ve sap - pian di che tem - - pre sap - pian di che
 sap - pian di che tem - pre sap - pian di che
 - - ve sap-pian di che tem - pre
 - pian di che tem - pre sap - pian di che tem - pre
 - - ve sap - pian di che tem - pre sia la mia

104

tem - - pre sap - pian di che tem - pre sia la mia vi - ta

tem - - pre sap - pian di che tempore sia la mia vi - ta

sap-pian di che tem - pre sia la mia vi - ta

sap-pian di che tem - - pre

vi - - ta sia la mia vi - ta

110

ch'è ce-la - ta al - trui ma pur si a - spre vie

ch'è ce-la - ta al - trui ma pur si a - spre vie

ch'è ce-la - ta al - trui ma pur si a - spre vie

ma pur si a - spre vie nè sì

ma pur si a - spre vie

118

nè sì sel - vag - ge ch'a - mor non ven - ga sem - pre

nè sì sel - vag - ge cer-car non so cer - car non

nè sì sel - vag - ge cer-car non so ch'a-

sel - vag - ge cer-car non so cer-car non

nè sì sel - vag - ge cer-car non so che a - mor non

125

ra - gio-nan - do con me - co cer - car non so cer - car non

so cer - car non so che a - mor non ven - ga

- mor non ven - ga sem - pre ra - gio-nan - do cer - car non

so cer - car non so ch'a - mor non ven - ga sem - pre ra - gio-

ven - ga sem - pre ra - gio-nan - do con me - co cer - car non

129

so et io con lu - i cer - car non so et io con lu -
 sem - pre ra - gionan-do con me - co et io con lu - i
 so che a - mor non ven - ga sem - pre ra - gionando con me - co
 nan-do con me - co cer - car non so
 so cer - car non so cer - car non so

134

- - i et io con lu - i et io con lu - - i
 cercar non so et io con lu - - - i
 et io con lu - - - i et io con lu - - i
 et io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i
 et io non lu - - i et io con lu - i