

# Ave Maria

## Méditation sur le premier Prélude de J. S. Bach

Charles Gounod

**Andante semplice** ( $\text{♩} = 66$ )  
avec le sentiment contemplatif

Violon

12       $\text{p}$  sul A  
*cresc.*       $\text{dim.}$       *cresc.*       $\text{pp}$

18      *cresc.*       $\text{pp}$       *cresc.*       $\text{cresc.}$        $\text{f}$       *dim.*       $\text{p}$

24      *cresc.* - - - cen - - - do - - - - molto       $f$       *dim.*       $\text{p}$

30      *cresc.* - - - molto       $f$       *più f*      tutta forza       $ff$       molto

36      maestoso      1.      2.      piano  
*dim.*       $8vb$        $pp$