

6 Oude Nederlandsche Lieder en

3. Het wasser te nacht also soete nacht

16de eeuw

Florimond Van Duyse (1843-1910)

Andante

p

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Harmonium

Het was-ser te nacht, al-so soe-te nacht, dat al-le die vo-ghelen

Het was-ser te nacht, al-so soe-te nacht, dat al-le die vo-ghelen

Het was-ser te nacht, al-so soe-te nacht, dat al-le die vo-ghelen

Het was-ser te nacht, al-so soe-te nacht, dat al-le die vo-ghelen

6

p *rall.*

p *rall.*

p *rall.*

p *rall.*

p *rall.*

son - ghen; die fie-re nach-te-gael hief op een liet met sijn - der wil - der

son - ghen; die fie-re nach-te-gael hief op een liet met sijn - der wil - der

son - ghen; die fie-re nach-te-gael hief op een liet met sijn - der wil - der

son - ghen; die fie-re nach-te-gael hief op een liet met sijn - der wil - der

mf
Wi
Nu

mf
Wi
Nu

p
Tempo

rall.

tempo.

Detailed description: This system contains five staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) with lyrics 'mf Wi Nu'. The bottom two staves are piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and a 'Tempo' marking. It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A 'rall.' (rallentando) marking is placed over the middle section, and 'tempo.' (ritornello) is placed at the end of the system.

14

wa - ren ge - schei - den, mijn soe - te lief en ic; het is haer na so wel be - rou - wen. Wi
wil ic gaen trec - ken al in dat groe - ne wout, die fie - re nach - te - ga - le vra - ghen, waer

p

het is haer na so wel be - rou - wen. Wi
die fie - re nach - te - ga - le vra - ghen, waer

p

wa - ren ge - schei - den, mijn soe - te lief en ic; het is haer na so wel be - rou - wen.
wil ic gaen trec - ken al in dat groe - ne wout, die fie - re nach - te - ga - le vra - ghen,

p

het is haer na so wel be - rou - wen. Wi
die fie - re nach - te - ga - le vra - ghen, waer

mf

p

Detailed description: This system contains five staves. The top three staves are vocal parts with Dutch lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The piano part includes dynamics *p* and *mf*. The lyrics are: 'wa - ren ge - schei - den, mijn soe - te lief en ic; het is haer na so wel be - rou - wen. Wi wil ic gaen trec - ken al in dat groe - ne wout, die fie - re nach - te - ga - le vra - ghen, waer'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with various articulations and dynamics.

18

sou-den al-so saen ver - ga - dert zijn, wou - de si mi zijn ghe - trou - we.
om-me dat si nu ghe - schei - den zijn, die eens twee goe-de lief-kens wa - ren.

sou - den al - so saen ver - ga - dert zijn, wou - de si mi zijn ghe - trou - we.
om - me dat si nu ghe-schei-den zijn, die eens twee goe-de lief-kens wa - ren.

wou - de si mi zijn ghe - trou - we.
die eens twee goe-de lief-kens wa - ren.

sou - den al-so saen ver - ga - dert zijn, wou - de si mi zijn ghe - trou - we.
om - me dat si nu ghe-schei - den zijn, die eens twee goe-de lief-kens wa - ren.

p

22

Het was-ser te nacht, al-so soe-te nacht, dat al - le die vo-ghe-len
Het was-ser te nacht, al-so soe-te nacht, dat al - le die vo-ghe-len

Het was-ser te nacht, al-so soe-te nacht, dat al - le die vo-ghe-len
Het was-ser te nacht, al-so soe-te nacht, dat al - le die vo-ghe-len

Het was-ser te nacht, al-so soe-te nacht, dat al - le die vo-ghe-len
Het was-ser te nacht, al-so soe-te nacht, dat al - le die vo-ghe-len

Het was-ser te nacht, al-so soe-te nacht, dat al - le die vo-ghe-len
Het was-ser te nacht, al-so soe-te nacht, dat al - le die vo-ghe-len

rall. *p* *tempo.*

27

son - ghen; die fiere nachtegael hief op een liet met sijn - der wil - der ton - ghen.
son - ghen; die fiere nachtegael hief op een liet met sijn - der wil - der ton - ghen.

son - ghen; die fiere nachtegael hief op een liet met sijn - der wil - der ton - ghen.
son - ghen; die fiere nachtegael hief op een liet met sijn - der wil - der ton - ghen.

son - ghen; die fiere nachtegael hief op een liet met sijn - der wil - der ton - ghen.
son - ghen; die fiere nachtegael hief op een liet met sijn - der wil - der ton - ghen.

son - ghen; die fiere nachtegael hief op een liet met sijn - der wil - der ton - ghen.
son - ghen; die fiere nachtegael hief op een liet met sijn - der wil - der ton - ghen.