

**Villanelle**  
pour cor et piano  
**Piano**

Paul Dukas (1865-1935)

**Très modéré**

dim. molto

(sans les Pistons)

**f**

**fp**

**pp**

**p**

**più p**

9

**pp**

**p** espress.

**pp**

**p**

19 A

pp  
b $\sigma$ .  
b $\rho$ .

28

p *espress. cresc.*  
poco *f* > p

35

En serrant un peu  
mf  
c  
poco marc.

La noire un peu moins lente que la noire pointée précédente

**Retenu au Mouvt**      **Sans trop de rigueur dans la mesure**

42      *poco fz*      *p*      *molto express.*      *cresc.*

12      *poco fz*      *p*      *suivez*      *cresc.*

48      *mfp*      *p*      *p sempre*

54

60

67

poco cresc.

72

B (avec les Pistons)

*p*

*poco cresc.*

*mf p*

*p marc.*

*poco cresc.*

## Piano

5

81

(légèrement)

*cresc.-*

*cresc.*

*sf*

*mf*

91

*mf*

*poco cresc.*

98

C

*f risoluto*

*f*

## Piano

105

Piano

105

113

f marc.

marc.

dim.

p

113

120

3

3

3

3

3

3

120

126 **D**  
*p dolce*  
*poco cresc.*

133 *p* *poco cresc.* *poco cresc.*

141 *dim.* *p dim.*  
*p dolce*  
*perdendosi* *(En echo)*  
*(Doigtez un 1/2 ton au-dessus)*

147 *dim.* *pp* *dim.*

**Légèrement retenu**

153

*ppp*

162

Ouvert

*pp*

*cresc.* - - - -

*cresc.* - - - -

172

**Revenez au Mouvt**

*mf* *p stacc. leggiero*

*cresc.*

180

E

*p*

*fp*

*poco cresc.*

188

*poco cresc.*

*rinf.*

198

*dim.*

*rinf.*

*Poco rit.*

*p*

**F  
a Tempo**

206

Mettez la Sourdine

*p* léger (*en forçant un peu le son*)

*p*

214

*scherzando*

*scherzando*

222

*più f*

*cresc. - - - - f*

*più f*

*cresc. - - - - f*

Ôtez la Sourdine

6

6

6

230

**G**

*più f*

238

*più f*

*rinf.*

248

**Retenez beaucoup**

(sans les  
Pistons)

*fp*

*fp*

**Très modéré (comme au début)**

259

**Très animé et en serrant le Mouvt jusqu'à la fin**

(avec les Pistons)

267

**H**

278

287

ff

ossia

295

ff