

# Usquequo Domine

À voix seule

François Couperin

Lentement

Us-quequo, Do-mi-ne, ob-livis-ce-ris me in finem? Us-que-quo, Do - mi - ne, a-ver-tis

fa - ciem tu - am a me? Us-quequo, a-ver-tis fa - ciem tu - am a me? Quamdi-u po-nam con -

Légèrement

si - li-a in a - nima me - a, do-lo - rem in cor-de me - o per di-em? Us - que-

quo e-xal - ta bitur i-ni-micus i-ni-mi-cus me-us su - per me? Us - que-

quo e-xal - ta bitur i-ni-mi-cus me-us su - per

Lentement

me? Res-pi-ce et exau-di me, Do - mi - ne De-us me - us, res-pi-ce res-pi-ce et exau-di

45

me, Do-mi-ne De-us meus, res - pi-ce res - pi-ce et e - xau-di me, Do - mi -

54

ne De-us me - us. Il - lu-mi-na o-culos meos, ne umquam ob-

64

dor-miam in mor - te, il - lu-mi-na o-culos meos, ne umquam ob-

74

dor-miam in mor-te, ne quando di-cat i-ni-mi - cus meus: "Præ-va-lu-i adversus e -

84

um!", ne quando di-cat i-ni-mi - cus meus: "Præ-va-lu-i ad - ver-sus e - um!", ne quando

94

di-cat i-ni-mi - cus meus: "Præ-va-lu-i ad-ver-sus e - um!", ne quando di-cat i-ni-

103

mi - cus meus: "Præ-va-lu-i ad - ver-sus e - um!", "Præ-va-lu-i ad - ver-sus e - um!".

Lentement

Qui tri - bulant me e - xul - ta - bunt si mo - tus fu - e - ro. E - go autem in mise - ri - cor - di - a tu - a spe -

Gaiement

ra - vi e - go autem in mise - ri - cordia tu - a spe - ra - vi spe - ra - vi spe - ra - vi. E - xul -

16

ta - bit cor meum in sa - lu - ta - ri tu - o, e - xul - ta - bit cor me - um in sa - lu - ta - ri

24

tu - o; can - ta - bo Do - mi - no can - ta - bo Do - mi - no qui bo - na tri - bu - it mi -

32

hi, et psallam nomini Do - mi - ni al - tis - si - mi et psallam no - mini Do - mini al - tis - si - mi.

40

E - xul - ta\_\_\_ bit cor meum in sa - lu - ta - ri tu - o, E - xul - ta\_\_\_ bit cor

47

me - um in sa - lu - ta - ri tu - o, E - xul - ta\_\_\_ bit cor me - um in sa - lu - ta - ri tu - o, in

56

sa - lu - ta - ri tu - o; can - ta - bo Do - mi - no qui bo - na tri - bu - it mi - hi, et psallam no - mi - ni Do - mi - ni

64

ni al - tis - si - mi et psal\_\_\_\_\_ lam no - mi - ni Do - mi - ni al - tis - si - mi et psallam

71

no mi - ni Do - mi - ni al - tis - si - mi et psal\_\_\_\_\_ lam no mi - ni Do - mi - ni al - tis - si - mi.

Documents originaux :

Mottets [sic], a voix seule, deux et trois parties et symphonies de Mr Couperin, copie de l'atelier Philidor, Ca 1705.  
<http://gallica.bnf.fr>