

# Vorrei baciarti

Giovanni Ceresini (1584-1659)

Tenore

Basso

Basso continuo

Vor-rei baciar - ti, o Fil - li Vor-rei baciar-ti, o Fil -

Vor-rei bac-ciar - ti, o Fil - li Vor - rei baciar-ti o Fil -

4 3 4 3

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The Tenore staff (treble clef) begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The Basso staff (bass clef) starts with a series of eighth notes, then a whole note, and continues with eighth notes. The Basso continuo staff (bass clef) provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. Fingerings '4 3' are indicated under the first and third notes of the Basso continuo staff.

5

li Ma non sò pri-ma, o-ve'l mio ba-cio scoc - chi Ne la boc-ca ne la boc-ca ò ne-gli oc -

li

4 #3 # 4 3

Detailed description: This system contains the next three staves. The Tenore staff continues the vocal line with eighth and sixteenth notes. The Basso staff has whole rests. The Basso continuo staff continues the accompaniment with quarter notes. Fingerings '4 #3 # 4 3' are indicated under the notes in the Basso continuo staff.

9

chi Vor-rei ba-ciar-ti, o Fil - li

Vor-rei ba-ciar-ti, vor-rei ba-ciar-ti ò Fil - li Ma non so pri-ma o-ve'l mio ba-cio scoc -

4 3 4 3

Detailed description: This system contains the final three staves. The Tenore staff has a whole rest followed by eighth notes. The Basso staff continues with eighth notes. The Basso continuo staff continues the accompaniment with quarter notes. Fingerings '4 3 4 3' are indicated under the notes in the Basso continuo staff.

13

ne la bocca, o negli oc - chi Vorrei baciari - ti Vorrei baci -  
chi Ne la bocca nella bocca, o ne gl'oc - chi Vorrei baciarti vorrei baciari - ti ò

# 4 3 # 4 3

17

ciar-ti, o Fil - li Ma non so pri-ma o-ve'l mio ba - cio scoc - chi ne la boc-ca ne la  
Fil - li ma non sò pri-ma o-ve'l mio ba - cio scoc - chi Ne la boc-ca ne la

5 3 6 4 5 3 4 3

21

boc-ca, o ne gli oc - chi ne la boc-ca ne la boc-ca, o ne gli oc - chi ce - dan le  
boc-ca, ò ne-gl'oc-chi ne la boc-ca ne la boc-ca ne la boc-ca, o ne-gli oc - chi Ce - dan le

# 4 3

25

la-bra a voi lu - mi di - vi - ni Fi - di spec - chi del co-re, Vive stelle vi-ve

la-bra a voi lu - mi di - vi - ni Fi-di spe-chi del co-re vi-ve stelle vi-ve stel -

6 6 #

30

stel-le d'Amo - re vi-ve stelle vi-vestelle vi-ve stel-le d'Amo - re Ahi pur mi

le d'A - mo - re vi-ve stelle vi-ve stelle vi-ve stelle d'A - mo - re Ahi pur mi

4 3 # 5 6 4 # 5 #

36

volgo pur mi volgo a voi a voi à voi à voi per-le e ru-bi-ni Thesoro di bel-lez-za Fontana di dol-

volgo pur mi volgo à voi à voi à voi a voi perle, e ru-bi-ni the-soro di bel-lez-za fon-tana di

#

41

cez - za Boc-ca honor del bel vi - -  
dol-cez - za boc-ca, honor del bel vi - so Nasce il pian-to da

4 3 # 6 4 3 4 3

46

so Nasce il pian-to da lor Tu m'a - pri il ri - so Nasce il pianto da lor tu  
lor tu m'a - pri il ri - so boc-ca, honor del bel vi - - so

# 6 # # 6 # # #

51

m'a - pri il ri - so Boc - ca ho-nor del bel vi - - so Na-sce il  
boc - ca, ho-nor del bel vi - - so Na-sce il pian-to da lor tu

4 3 4 3 4 3

55

pian-to da lor tu m'a - pri il ri - so tu m'a - pri il ri - so.

m'a - pri il ri - so Nasce il pianto da lor tù m'a - pri il ri - so.

# 4 3 4 3 # 3 4 3

Sheet music from [www.MutopiaProject.org](http://www.MutopiaProject.org) • Free to download, with the freedom to distribute, modify and perform.

Typeset using [www.LilyPond.org](http://www.LilyPond.org) by Björn Sothmann. Copyright © 2009. Reference: Mutopia-2009/05/31-1646

Licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 (Unported) License, for details see: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>