

# Wiegenlied der Hirten

Verfasser unbekannt (1604)

Volkswaise aus der Grafschaft Glatz, 1842 aufgezeichnet,

bearbeitet von Max Bruch (1838–1920)

Sehr mäßig

The first system of musical notation consists of a treble and a bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The music starts with a piano (*p*) dynamic. The bass staff begins with a bass clef and the same key signature and time signature. It also starts with a piano (*p*) dynamic. The music is a simple, rhythmic lullaby.

1. Lasst uns das Kin - delein wie - gen, das Herz zum Krippelein bie - gen! Lasst un-sern Geist er - freun, — das
2. Lasst uns dem Kin - delein sin - gen, ihn un - ser Op - fer brin - gen, ihm al - le Ehr be - wei - sen mit
3. Lasst un - ser Stimm er - schal - len, es wird dem Kindel ge - fal - len; lasst ihm ein Freudlein ma - chen, das

The second system of musical notation continues the piece. It features a treble and a bass staff. The treble staff has a *cresc.* marking above the first few notes, followed by a *mf* marking, then a *p* marking, and finally a *rit.* marking. The bass staff also has a *cresc.* marking, followed by a *mf* marking, then a *p* marking, and finally a *rit.* marking. The music concludes with a double bar line.

Kindlein be - ne - dein! — O Je - sulein süß, o Je - sulein süß, o Je - sulein süß, o Je - sulein süß!  
Lo - ben und mit Prei - sen! O Je - sulein süß, o Je - sulein süß, o Je - sulein süß, o Je - sulein süß!  
Kindlein wird eins la - chen. O Je - sulein süß, o Je - sulein süß, o Je - sulein süß, o Je - sulein süß!