

# Waisenklage

Neueres Volkslied

Volkswaise aus der Badischen Pfalz,  
bearbeitet von Max Bruch (1838–1920)

Langsam

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo is marked 'Langsam' (slow). The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *cresc.* (crescendo), and articulation markings like *ritard.* (ritardando). The lyrics are in German and are printed below the vocal line.

1. Ach Gott! Wem soll ichs kla-gen und wo soll ich mich wen-den hin? Mein Herz das möch-te ver-  
2. Mein El-tern sind ge-storben, die Geschwis-ter sind al-le tot, und die Freun-de haben mich ver-  
3. Ach Gott, tu für mich sor-gen und nimm mich bald hin zu dir! Va-ter, Mut-ter hab ich ver-  
za-gen, weil ich so ver-las-sen bin, weil ich so ver-las-sen bin.  
lassen; in der Welt find ich kein Trost, in der Welt find ich kein Trost!  
lo-ren: schließ mir auf die Him-mels-tür, schließ mir auf die Him-mels-tür!